TABLEAUX MODERNES

qui seront vendus

HOTEL DROUOT

le JEUDI 17 FÉVRIER 1972

à 14 heures, SALLE 7,

par le ministère de Maîtres

GUY LOUDMER,

HERVE POULAIN,

PIERRE CORNETTE DE SAINT-CYR.

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxmodernes00hte_gvo

TABLEAUX MODERNES

GOUACHES DESSINS AQUARELLES PASTELS PEINTURES

dont la vente aux enchères publiques aura lieu
à Paris,

HOTEL DROUOT

le JEUDI 17 FÉVRIER 1972
à 14 heures, SALLE 7,

EXPOSITION PUBLIQUE le MERCREDI 16 FÉVRIER
de 11 à 18 heures.

Y LOUDMER, HERVE POULAIN, PIERRE CORNETTE DE SAINT-CYR.
commissaires-priseurs associés
30, place de la Madeleine, Paris, VIII. tél: 073 95-80
Telex: 29365 Drouot

Assistés de

A. SCHŒLLER
57, rue Pigalle, Paris
Tél. 285-29-19

GOUACHES DESSINS AQUARELLES PASTELS

par

ABBEMA	DE FEURE	KARS	MONTANIÉ
ASSELIN	FOUJITA	ISABEY	OTTMANN
AUJAME	FRANK-WILL	LA PATELLIÈRE	SABBAGH
BÉRAUD	FRIESZ	LAPRADE	SAINT-DELIS
BEZOMBES	GALLIBERT	LEBASQUE	SAVIN
BONNARD	GÉNIN	LECOMTE	SAVREUX
COUTURE	GEN-PAUL	LEMMEN	VALADON
DELPY	GLEB	LEPRIN	VALTAT
DIGNIMONT	HERMINE-DAVID	LOEB	VAN DONGEN
DUFY	HEUZÉ	LOUTREUIL	VERTÈS
D'ESPAGNAT	HILAIRE	MAILLOL	VIVIN
FALGUIÈRE	HODLER	MALFRAY	VOLTI

ZADKINE

PEINTURES

par

ABBEMA
AIZPIRI
AMEGLIO
d'ANTY
BAIGNIÈRES
BELLIAS
BELLONI
BEREA
BOMPARD
BONNARD
BOULIER
BOUYSSOU
BRUGAIROLLES
CARA COSTEA
CHAPIN
CHARLOT
CHARMY
CHIGOT
COSSON
COUBINE
COUTY
DAUCHOT
DUEZ
EBERL
GABORIAUD
GALANIS
GARRIDO
GEN-PAUL
GERNEZ
GIRAN-MAX
GRASS-MICK
GROSPERRIN
GUILLAUMET
HANNAUX
HAYDEN
HERMINE-DAVID
HEUZÉ
KIKOINE
KVAPIL
IWILL
LAGAR
LAUGÉ
LAVOINE
LE LEDAN
LEMMEN
LERSY
LÉVY
LOEB
MACLET
MAILLAUD
MAINSSIEUX
MALFROY
MAWIG
MENDJISKY
MINAUX
MONGRAND
MOULY
OGUISS
OLIVE
PETITJEAN
PRAX
RAUMANN
RENEFER
RIBOT
RISSE
ROCHEGROSSE
ROTIG
SAVREUX
SCHWARTZ-ABRYS
SEBIRE
SERVEAU
SIMON AUGUSTE
SIRONVAL
UTTER
VAN HASSELT
VIVIN

CONDITIONS DE LA VENTE

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

4. Ils paieront comptant aux mains du Commissaire-Priseur le prix principal de leur enchère augmenté des frais légaux qui sont :

Pour chaque lot, par tranche, en sus des enchères :

16 % jusqu'à 6.000 F.
11,50 % de 6.001 F à 20.000 F.
la tranche de 0 *à* 6.000 F *supportant* 16 %.

10 % au-dessus de 20.000 F.
les tranches de 0 *à* 6.000 *F supportant* 16 % *et de* 6.001 *à* 20.000 *F supportant* 11,50 %.

5. Le Commissaire-Priseur peut exécuter tout ordre d'achat sans aucuns frais supplémentaires.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Sauf indications contraires, toutes les peintures sont à l'huile.

Les dimensions des tableaux ne sont données qu'à titre indicatif.

All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additionnal charge of 16% *on their purchases. The charge is only* 11.50% *from* 6,001 *F to* 20,000 *F and is reduced to* 10% *for bids exceeding* 20,000 *F.*

Orders can be placed by MM. Guy LOUDMER, Hervé POULAIN, Pierre CORNETTE DE SAINT CYR, who will also represent those who cannot attend the sale personally.

le JEUDI 17 FÉVRIER 1972

GOUACHES DESSINS AQUARELLES PASTELS

ABBEMA Louise

1 VEAU DANS UN PRÉ
Aquarelle, signée en bas, à droite.
H. 25 cm; L. 22 cm.

ASSELIN Maurice

2 LE PORT
Aquarelle, signée en bas, à gauche.
H. 34 cm; L. 24 cm.

AUJAME Jean

3 FEMME SE POUDRANT
Aquarelle, signée en bas, à droite.
H. 21 cm; L. 13 cm.

BÉRAUD Jean

4 ELEGANTE
Gouache, signée, datée 97 en bas, à droite. H. 25 cm; L. 19 cm.

BEZOMBES Roger

5 L'ÉGLISE
Gouache, signée en bas, à gauche.
H. 23 cm; L. 19 cm.

BONNARD Pierre

6 BUSTE DE FEMME ET CROQUIS
Dessin.
H. 11 cm; L. 18 cm.

7 JEUNE FEMME EN BUSTE
Dessin recto-verso.
H. 20 cm; L. 9 cm.

8 SILHOUETTES
Dessin aquarellé, signé en bas, à gauche.
H. 18 cm; L. 25 cm.

COUTURE Thomas

9 HOMME AU BRAS LEVÉ

Dessin, signé des initiales en bas, à gauche. H. 42 cm; L. 25,5 cm.

DELPY Hippolyte-Camille

10 LE MOULIN AU BORD DE L'EAU

Dessin au crayon rehaussé, signé et daté 80 en bas, à droite. H. 15 cm; L. 24 cm.

DIGNIMONT André

11 EN TAXI

Encre de Chine rehaussée de gouache, signée vers le bas, à droite. H. 31 cm; L. 32,5 cm.

12 EN CALÈCHE

Aquarelle, signée en bas et à droite. H. 11 cm; L. 14 cm.

13 LE CAMBRIOLEUR

Aquarelle, signée en bas et à droite. H. 12 cm; L. 11 cm.

DUFY Raoul

14 PORTRAIT DE JEUNE FEMME

Aquarelle gouachée, signée et dédicacée en bas, à droite. H. 60 cm; L. 46 cm.

D'ESPAGNAT Georges

15 ÉTUDE DE NU

Mine de plomb, signée des initiales en bas, à droite. H. 21 cm; L. 23,5 cm.

FALGUIÈRE Alexandre

16 LES LUTTEURS

Plume, signée en bas, à droite. H. 25 cm; L. 20,5 cm.

DE FEURE Georges

17 NO-JU-LI

Gouache, signée en bas, à gauche et annotée en haut, à gauche. H. 33 cm; L. 11 cm.

18 NATURE MORTE A LA POIRE

Aquarelle vernissée, signée des initiales en bas, à gauche. H. 22,5 cm; L. 15 cm.

FOUJITA Léonard

19 NU DEBOUT

Dessin au crayon, signé en bas, à droite. H. 130 cm; L. 38 cm.

FRANK-WILL

20 LA COURSE CYCLISTE

Aquarelle, signée en bas, à droite. H. 31 cm; L. 44 cm.

FRIESZ Émile-Othon

21 BATEAUX AU PORT
Mine de plomb,
timbre de l'atelier en bas, à droite.
H. 31 cm; L. 41 cm.

GALLIBERT Geneviève

22 AU BOIS
Aquarelle, signée en bas, à gauche.
H. 28 cm; L. 38 cm.

23 VOILIERS AU PORT
Aquarelle, signée en bas, à droite.
H. 49 cm; L. 63 cm.

GÉNIN Lucien

24 LE MOULIN ROUGE
Gouache, signée en bas, à droite.
H. 20 cm; L. 26 cm.

25 LE MOULIN DE LA GALETTE
Gouache, signée en bas, à droite.
H. 37 cm; L. 29 cm.

GEN-PAUL

26 LA COURSE HIPPIQUE
Aquarelle, signée en bas, à droite.
H. 48 cm; L. 63 cm.

27 LE PORT DE MARSEILLE
Aquarelle gouachée,
signée et située en bas, à droite.
H. 47 cm; L. 62 cm.

28 LE MOULIN ROUGE
Aquarelle, signée en bas, à droite.
H. 47 cm; L. 63 cm.

29 LE CHEMIN DE FER
Aquarelle gouachée,
signée en haut et à droite.
H. 47 cm; L. 62 cm

30 PORTRAIT DE JEUNE FEMME
DE PROFIL
Dessin à l'encre de Chine
sur papier bleu, signé en bas,
à droite. H. 27 cm; L. 21 cm.

GLEB

31 LE COQ
Aquarelle, signée et datée 55,
vers le bas, à droite.
H. 34,5 cm; L. 25 cm.

HERMINE-DAVID

32 AU CIRQUE
Aquarelle, signée en bas, à droite.
H. 22,5 cm; L. 30 cm.

HEUZÉ Edmond

33 LES CLOWNS
Aquarelle et peinture sur papier, signé et daté 22 en bas, à gauche.
H. 46 cm; L. 56,5 cm.

34 LES DEUX CLOWNS
Fusain, signé en bas, à droite.
H. 34 cm; L. 44 cm.

HILAIRE Camille

35 NU ASSIS
Dessin à l'encre de Chine, signé en bas, à droite.
H. 47 cm; L. 32 cm.

HODLER Ferdinand

36 HOMME DEBOUT
Aquarelle, signée en bas, à gauche.
H. 64 cm; L. 38 cm.

ISABEY Eugène

37 ENTRÉE DU PORT DE SAINT-MALO
Aquarelle gouachée, signée et datée 1850 en bas, à droite.
H. 31 cm; L. 42 cm.
Ancienne Collection Nathan.
Reproduit ci-dessus.

KARS Georges

38 FILLETTES LISANT
Fusain, signé et daté 42 en bas, à gauche.
H. 59 cm; L. 46 cm.

LA PATELLIÈRE Amédée de

39 ÉTUDE D'ANIMAUX
Fusain, signé en bas, à droite.
H. 47 cm; L. 61 cm.

LAPRADE Pierre

40 LES TROIS GRACES
Aquarelle.
H. 16,5 cm; L. 20 cm.

41 ENFANT AU CERCEAU
Aquarelle, signée en bas, à droite.
H. 16 cm; L. 11 cm.

42 STATUE DANS UN PARC
Aquarelle, signée en bas, à droite.
H. 28,5 cm; L. 24 cm.

LEBASQUE Henri

43 MAS AU BORD DE LA MER
Aquarelle, signée en bas, à droite.
H. 12 cm; L. 16 cm.

44 MÈRE ET ENFANT
Dessin aquarellé, signé en bas,
à droite (au verso un croquis)
H. 17 cm; L. 11 cm.

45 GARÇONNET AU CANOTIER
Dessin au crayon noir,
signé en bas, vers la droite.
H. 8 cm; L. 9 cm.

46 FILLETTE
Dessin au crayon noir, signé en bas,
à droite. H. 9 cm; L. 6 cm.

47 FEMME ÉTENDUE
Dessin au crayon noir, signé en bas,
à droite. H. 12 cm; L. 22,5 cm.

LECOMTE Paul

48 RUE DE VILLAGE
Aquarelle, signée en bas, à droite.
H. 30 cm; L. 23,5 cm.

LECOMTE Paul-Émile

49 LE PORT
Aquarelle, signée en bas et à droite.
H. 21 cm; L. 28,5 cm.

LEMMEN Georges

50 LES LYS
Dessin à l'encre de Chine,
daté 8 juil. 95 en bas, à droite.
H. 45 cm; L. 60 cm.

51 ÉTUDE DE CHATS
Lavis d'encre de Chine,
daté 2 sept. 92, timbre de l'atelier
en bas, au centre.
H. 25,5 cm; L. 20 cm.

52 NU ÉTENDU
Pastel monogrammé,
daté 17 août 1909, en bas vers la droite.
H. 48 cm; L. 64 cm.

53 DEUX NUS
Pastel daté 15 août 1906,
timbre de l'atelier en bas, à droite.
H. 24,5 cm; L. 28 cm.

LEPRIN Marcel

54 LE VIEUX MONTMARTRE
Dessin au crayon, signé en bas, à droite.
H. 26 cm; L. 19 cm.

LOEB Michel

55 FONT-ROMEU
Aquarelle signée, située et datée 1961
en bas, à droite. H. 49 cm; L. 64 cm.

56 LE PORT
Aquarelle vernissée,
signée, datée 63, en bas, à gauche.
H. 32 cm; L. 64 cm.

LOUTREUIL

57 HOMME DE DOS
Dessin au crayon bleu.
H. 29 cm; L. 21 cm.

MAILLOL Aristide

58 NU A LA DRAPERIE
Mine de plomb,
signée du monogramme en bas, à droite.
H. 30 cm; L. 19 cm.

MALFRAY Charles

59 JEUNE FEMME ENDORMIE
Dessin à la sanguine,
signé en bas, à droite.
H. 30 cm; L. 49 cm.

MONTANIE

60 SAUZON
Gouache, signée,
datée 64, en bas et à droite.
H. 18,5 cm; L. 25,5 cm.

OTTMANN Henry

61 FEMME ACCOUDÉE
Crayons de couleurs,
signé en bas, à droite.
H. 20 cm; L. 15 cm.

SABBAGH Georges-Hanna

62 LA VALLÉE DES ROIS
Aquarelle, signée, située « Luxor 1929 »
H. 25 cm; L. 32 cm.

SAINT-DELIS Henri de

63 LE TROIS-MATS
Aquarelle, signée en bas, à gauche.
H. 43 cm; L. 60 cm.

SAVIN Maurice

64 NU
Sanguine, signée en bas, à droite.
H. 31 cm; L. 24 cm.

SAVREUX Maurice

67 LE PARC
Dessin au crayon bleu,
signé en bas, à gauche.
H. 16,5 cm; L. 15 cm.

VALADON Suzanne

65 ÉTUDE DE BRANCHE
Dessin sur papier calque,
signé et daté 1910 en bas, à droite.
H. 62 cm; L. 42 cm.

VALTAT Louis

66 PORTRAIT
Crayons de couleurs,
signé des initiales en bas, à droite.
H. 25,5 cm; L. 34 cm.

VAN DONGEN Kees

68 FEMME DE PROFIL
Dessin au crayon sur papier quadrillé
signé en bas, à gauche.
H. 20 cm; L. 12 cm.

VERTÈS Marcel

69 AU CABARET
Dessin aquarellé,
signé en haut, à gauche.
H. 38 cm; L. 52 cm.

VIVIN Louis

PORTRAIT DE LA MÈRE DE L'ARTISTE

Fusain.
H. 39 cm; L. 30 cm.

ALLÉGORIES

Deux aquarelles de forme ovale formant pendants, signées en bas, vers la droite. H. 30 cm; L. 25 cm.

VOLTI Antoniucci

NU ALLONGÉ

Dessin au crayon, signé et daté 1950, en haut, à gauche.
H. 59 cm; L. 50 cm.

TÊTE D'ENFANT

Dessin aquarellé, signé en bas, à droite.
H. 27 cm; L. 21 cm.

ZADKINE Ossip

PORTRAIT D'HOMME

Plume et lavis d'encre de Chine, signé en bas, à droite.
H. 35 cm; L. 22 cm.

PEINTURES

ABBEMA Louise

75 LA LECTURE EN FORÊT
Panneau, signé des initiales
en bas à gauche.
H. 14 cm; L. 23 cm.

AIZPIRI Paul

76 LA CORBEILLE
Toile, signée en bas à droite.
H. 46 cm; L. 55 cm.

77 L'OISEAU
Toile, signée en bas à gauche.
H. 73 cm; L. 60 cm.

AMEGLIO Merio

78 LE MOULIN ROUGE
Toile, signée en bas à droite.
H. 45,5 cm; L. 55 cm.

d'ANTY Henri

79 LES TOITS ROUGES
Toile, signée en bas à droite.
H. 16 cm; L. 22,5 cm.

BAIGNIÈRES Paul

80 NU ASSIS DANS UN INTÉRIEUR
Toile, signée vers le haut à gauche.
H. 46 cm; L. 55 cm.

BELLIAS Richard

81 PROMENADE SUR LES QUAIS
Toile, signée en bas vers le centre.
H. 100 cm; L. 81 cm.

82 NATURE MORTE A LA THÉIÈRE
Toile, signée en bas vers le centre.
H. 54 cm; L. 65 cm.

BELLONI Giorgio

3 LE BOUQUET DE VIOLETTES
Toile, signée en bas à gauche.
H. 33 cm; L. 24 cm.

4 PLACE DE LA CONTRESCARPE
Carton, signé en bas à gauche.
H. 22 cm; L. 27 cm.

BEREA Demetre de

5 VUE DE MONTMARTRE
Toile, signée en bas à droite.
H. 38 cm; L. 46 cm.

BOMPARD Maurice

6 LA GRAPPE DE RAISIN
Toile, signée en bas à droite.
H. 24 cm; L. 33 cm.

BONNARD Pierre

7 PAYSAGE
Toile.
H. 15 cm; L. 30 cm.

BOULIER Lucien

8 PORTRAIT DE JEUNE FILLE
Carton de forme ovale,
signé en bas à droite.
H. 55 cm; L. 46 cm.

BOUYSSOU Jacques

89 REMORQUEUR A QUAI
Toile, signée en bas à droite.
H. 60 cm; L. 73 cm.

BRUGAIROLLES Victor

90 LA SEINE A PARIS
Toile, signée en bas à gauche.
H. 60 cm; L. 81 cm.

CARA COSTEA Philippe

91 SUR LA PLAGE
Toile, signée en bas à gauche.
H. 22 cm; L. 33 cm.

CHAPIN Jean

92 MARCHAND D'AULX
Panneau, signé en bas à droite.
H. 81 cm; L. 65 cm.

CHARLOT Louis

93 NATURE MORTE AUX FRUITS
Carton, signé en haut à droite.
H. 54 cm; L. 64,5 cm.

94 PRAIRIE A CHAUMERANDE
Carton, signé, daté 29 en bas à droite.
H. 24 cm; L. 33 cm.

CHARLOT Louis

95 PAYSAGE DU MORVAN
Toile, signée en bas à gauche.
H. 65 cm; L. 81 cm.

CHARMY Emilie

96 VISAGE
Toile, signée en bas à gauche.
H. 46 cm; L. 33 cm.

CHIGOT Eugène

97 PAYSAGE MARITIME
Toile, signée en bas à gauche.
H. 35 cm; L. 27 cm.

COSSON Marcel

98 AU RESTAURANT
Panneau, signé en bas à gauche.
H. 27 cm; L. 35 cm.

99 DANSEUSE A LA BARRE
Toile, signée en bas à droite.
H. 65 cm; L. 54 cm.

100 LE DRAG
Isorel, signé en bas à gauche.
H. 19,5 cm; L. 33 cm.

COUBINE Othon

101 PORTRAIT DE JEUNE FEMME
Toile, signée en bas à droite.
H. 27 cm; L. 22 cm.

COUTY

102 LES BARQUES
Toile, signée en bas à droite.
H. 43 cm; L. 56 cm.

103 LE REMORQUEUR
Toile, signée en bas à droite.
H. 46 cm; L. 61 cm.

DAUCHOT Gabriel

104 MARIAGE A LA CAMPAGNE
Toile, signée en bas à droite.
H. 38 cm: L. 61 cm.

105 LA FILLE
Isorel, signé en haut à droite.
H. 70 cm; L. 40 cm.

DUEZ Ernest

106 EN FAMILLE
Toile. H. 56 cm; L. 81 cm.
Exposition :
« Les Expositions de « Beaux-Arts »
et de la « Gazette des Beaux-Arts » :
« Le Salon entre 1880 et 1900 »
Avril-mai 1934, n° 61.

EBERL François

7 TÊTE DE FEMME

Panneau, signé, situé et daté « Paris 1925 ». H. 41,5 cm; L. 33 cm.

GABORIAUD Josue

8 VASE DE FLEURS

Panneau, signé et daté 1924 en bas à droite. H. 38 cm; L. 50 cm.

GALANIS Demetrius

9 PORTRAIT DE JEUNE HOMME

Toile, signée en bas, à gauche.
H. 33 cm; L. 24 cm.

GARRIDO Édouard-Léon

10 LA VARENNE SAINT-HILAIRE

Carton, signé en bas, à droite.
H. 20,5 cm; L. 25,5 cm.

GEN-PAUL

11 LE GUITARISTE

Isorel, signé en haut, à droite.
H. 55 cm; L. 33 cm.

GERNEZ Paul-Élie

12 PAYSAGE DE BRETAGNE

Toile, signée et datée 17 en bas, à droite.
H. 24 cm; L. 49 cm.

GIRAN-MAX Léon

113 PAYSAGE

Toile, signée en bas, à gauche.
H. 35,5 cm; L. 49 cm.

GRASS-MICK Augustin

114 AU THÉATRE

Isorel, signé en bas, à droite.
H. 27 cm; L. 32 cm.

GROSPERRIN Claude

115 RIVIÈRE SOUS LA NEIGE

Toile, signée en bas, à gauche.
H. 38 cm; L. 46 cm.

GUILLAUMET Yvonne

116 REPOS

Toile, signée et datée 1912 en bas, à gauche. H. 100 cm; L. 81 cm.
Exposition :
Trente ans d'Art indépendant, Paris 1926.

HANNAUX Paul

117 PLAZA DEL SALVADOR A SEVILLE

Toile, signée en bas, à gauche.
H. 65 cm; L. 81 cm.

HAYDEN Henri

118 PAYSAGE VALLONNÉ

Toile, signée et datée 36, en bas, à droite. H. 33 cm; L. 46 cm.

HAYDEN Henri

119 COUDE DE RIVIÈRE A MAREUIL-SUR-OURCQ
Panneau, signé en bas, à gauche, daté 1952 au dos. H. 33 cm; L. 46 cm.

HERMINE-DAVID

120 RUE DE VILLAGE
Carton, signé et daté 1921 en bas, à droite. H. 65 cm; L. 53 cm.

HEUZÉ Edmond

121 SCÈNE D'INTERIEUR
Toile, signée et datée 1913 en bas, à droite. H. 40,5 cm; L. 27 cm.

122 L'ARBRE
Carton, signé en bas, à gauche.
H. 29 cm; L. 35 cm.

123 LE CIRQUE
Toile, signée en bas, à droite.
H. 46 cm; L. 61 cm.

KIKOINE Michel

124 LE HAMEAU
Toile, signée en bas, à gauche.
H. 54 cm; L. 65 cm.

KVAPIL Charles

125 BORD DE RIVIÈRE
Carton, signé en bas, à gauche.
H. 19 cm; L. 24 cm.

IWILL

126 GARGILESSE - LES BORDS DE LA CREUSE
Toile, signée en bas, à gauche.
H. 33 cm; L. 47 cm.

LAGAR Celso

127 FEMME ET ENFANT
Toile, signée en bas, à gauche.
H. 100 cm; L. 81 cm.

LAUGÉ Achille

128 COLLIOURE
Toile.
H. 49,5 cm; L. 73 cm.

LAVOINE L.-P.

129 BATEAUX DE PÊCHE A HONFLEUR
Toile, signée en bas, à droite et située en bas, à gauche.
H. 33 cm; L. 46 cm.

130 SAINT-MAMMÈS EN HIVER
Toile, signée en bas, à gauche et située en bas, à droite.
H. 50 cm; L. 100 cm.

LE LEDAN E.

131 LES PARASOLS A CAMBO
Toile, signée en bas, à droite.
H. 33 cm; L. 41 cm.

LEMMEN Georges

132 LE MODÈLE
Toile, signée et datée 1912 en bas, à droite. H. 37,5 cm; L. 45 cm.

LERSY Roger

133 LE PASSAGE A NIVEAU
Toile, signée et datée 54 en bas, à droite. H. 65 cm; L. 81 cm.

134 LE PIANO A QUEUE
Toile, signée et datée 57 en bas, à droite. H. 61 cm; L. 46 cm.

LÉVY Léopold

135 LA CRIQUE
Panneau, signé en bas, à droite.
H. 33 cm; L. 46 cm.

LOEB Michel

136 LA FENÊTRE OUVERTE
Isorel, signé en bas, à gauche.
H. 24 cm; L. 33 cm.

MACLET Élisée

137 USINE
Toile, signée en bas, à gauche.
H. 38 cm; L. 55 cm.

MAILLAUD Fernand

138 ROUTE EN CORRÈZE, A L'AUTOMNE
Carton, signé en bas, à droite.
H. 33 cm; L. 41 cm.

139 MAISON EN BERRY
Détrempe, signée en bas, à gauche.
H. 32 cm; L. 40 cm.

MAINSSIEUX Lucien

140 LAC D'EGUZON
Toile, signée en bas, à gauche et datée 27 en bas, à droite.
H. 38 cm; L. 46 cm.

MALFROY Henry

141 BATEAU A QUAI
Toile, signée et datée 1908 en bas, à gauche. H. 50 cm; L. 64,5 cm.

MAWIG

142 LE MAQUIS AU MOULIN
Isorel, signé en bas, à droite.
H. 49,5 cm; L. 61,5 cm.

MENDJISKY Serge

143 BATEAUX A PORT GRIMAUD
Isorel, signé en bas, à droite.
H. 45 cm; L. 61 cm.

MINAUX André

144 BARQUE ÉCHOUÉE
Toile, signée en bas, vers la gauche.
H. 24 cm; L. 33 cm.

MONGRAND G.

145 PORTRAIT DE LOUIS VIVIN
Toile, signée et datée 31 Xbre 1934, en bas et à droite. H. 35 cm; L. 27 cm.

MOULY Marcel

146 LA CHAMBRE JAUNE
Toile, signée et datée 56 en bas, à droite. H. 22 cm; L. 27 cm.

OGUISS Takanari

147 RUE DES ROSIERS
Toile, signée en bas, à droite.
H. 61 cm; L. 50 cm.

OLIVE Jean-Baptiste

148 COUCHER DE SOLEIL SUR VENISE
Toile, signée en bas, à gauche.
H. 50 cm; L. 73 cm.
Reproduit ci-dessus.

PETITJEAN Edmond

149 LE VIEUX PONT
Toile, signée en bas, à gauche.
H. 114 cm; L. 162 cm.

PRAX Valentine

150 NATURE MORTE
Toile, signée en bas, à droite.
H. 46 cm; L. 38 cm.

RAUMANN

LES CABANES BLANCHES
Toile, signée et datée 69 en haut, à droite. H. 46 cm; L. 65 cm.

PETIT PORT - LE HAVRE
Toile, signée en datée 69 en bas, à gauche. H. 54 cm; L. 65 cm.

RENEFER Raymond

PAYSAGE D'ILE DE FRANCE
Toile, signée en bas, à gauche.
H. 60 cm; L. 81 cm.

RIBOT Germain

NATURE MORTE AUX POMMES
Toile, signée en bas et à droite.
H. 38 cm; L. 46 cm.

RISSE

LES BAIGNEUSES
Toile, signée en bas, vers la gauche.
H. 38 cm; L. 46 cm.

ROCHEGROSSE Georges

LE SOFA
Panneau, signé en bas, vers la droite.
H. 22 cm; L. 27 cm.

ROTIG Georges-Frédéric

157 CERF ET BICHES
Toile, signée en bas à gauche.
H. 65 cm; L. 49 cm.

SAVREUX Maurice

158 VASE DE ROSES
Toile, signée en bas à droite.
H. 35 cm; L. 27 cm.

SCHWARTZ-ABRYS

159 RUE DE PARIS
Isorel, signé en bas à droite.
H. 65 cm; L. 54 cm.

SEBIRE Gaston

160 BATEAUX EN CALE
Toile, signée en bas à droite.
H. 80 cm; L. 99 cm.

161 LA PLAGE
Toile, signée en bas à gauche.
H. 25 cm; L. 65 cm.

SERVEAU Clément

162 VASE ET COMPOTIER BLEU
Toile, signée et datée 30 en bas à gauche.
H. 33 cm; L. 22 cm.

SIMON-AUGUSTE

163 BATEAUX DE PÊCHE
Isorel, signé en bas à droite.
H. 29,5 cm; L. 73 cm.

SIRONVAL

164 VILLAGE ALSACIEN
Toile, signée en bas à droite.
H. 55,5; L. 46 cm.

UTTER André

165 JEUNE FILLE AU CORSAGE ROUGE
Toile, signée en bas à droite.
H. 46 cm; L. 38 cm.

VAN HASSELT Willem

166 STATUE DANS UN PARC
Toile, signée en bas à droite.
H. 38 cm; L. 46 cm.

VIVIN Louis

167 LA PARTIE DE SOLDATS DE
Toile.
H. 16 cm; L. 24 cm.

168 L'ANGELUS D'APRÈS MILLET
Panneau, signé en bas à droite.
H. 21 cm; L. 25,5 cm.

RECEIVED
FEB 9 1972
LIBRARY, M.M.A.